



Sindaco: Rag. Marco Bonini
 Assessore all'Urbanistica: Avv. Alberto Giovannetti
 Garante della Comunicazione: Dott.ssa Clarice Poggi

Ufficio di Piano: Area Assetto del Territorio

Responsabile Area : Ing. Daisy Ricci

Responsabile del Procedimento: Arch. Michela Ceccarelli

Ing. Francesca Francesconi

Geom. Alessandra Orsi

Sig.ra Maria Renucci

Sig.ra Paola Tazzoli

Indagini geologico tecniche:

Geol. Paolo Sani, Studio di Geologia Barsanti, Sani & Associati

15.1

QUADRO CONOSCITIVO
 La struttura del territorio - Insediamenti



15. Analisi del centro storico di Barga

Elaborazioni da tesi di laurea arch. Michela Ceccarelli - Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura - Dipartimento di Restauro e Conservazione dei Beni architettonici - Docente: Prof. Paolo Brandinelli

SINTESI EVOLUZIONE STORICA

Scala 1:2.000

LEGENDA

- Terziere di Porta Mancianella (Reale)
- Terziere di Porta di Borgo
- Terziere di Porta Macchiaia (ex Latria)

Dallo Statuto della comunità di Barga del 1360 risulta che l'interno del Castello era suddiviso in Terzieri, ciascuno di pertinenza ad una porta diversa.

"Dei confini di Porta Mancianella.

La Porta Mancianella comincia al muro del convento al di là della ripa, sotto la casa dove solevano stare le guardie come tira e trae giù al poggio Bonuccioli e come giù diretto alle case de' frati e discende per via di Solco infino al canto castellano del muro di Solco

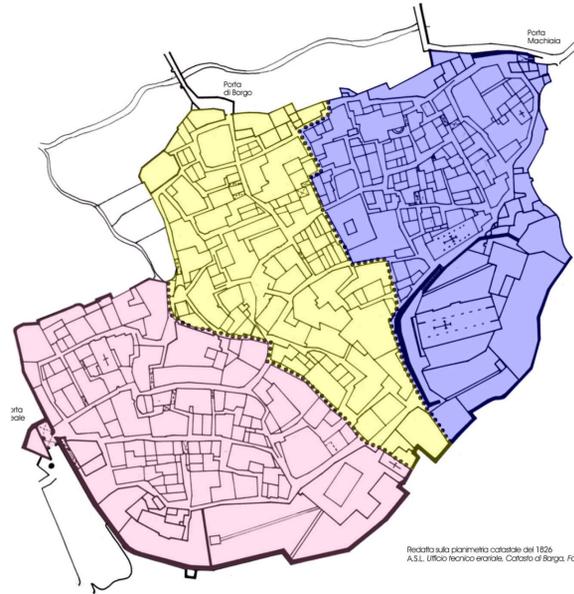
Dei confini di Porta di Borgo.

La Porta di Borgo comincia al canto del muro di Solco come confina con la Porta Reale insino al sommo della scala de' frati volgendo con la via che si chiama al Malino infino a capo la casa di Bartolomeo di Pietro Ciani volgendo giù per quella via tra detta casa e Truffanda Coluccini giusto infino la casa nuova di Balduino, in su l'altro canto la casa degli eredi di messer Luarini come va giù dietro la via infino alle mura tra Santino Bartolo Mei e Iacopo Sermanni.

Dei confini di Porta Latria oggi detta Macchiaia.

La Porta che oggi si dice Macchiaia contiene il resto delle dette vie detratte le dette due porte

(A.S.F. COMUNITA' AUTONOME E SOGGETTE, STATUTI, vol.7, c.73)



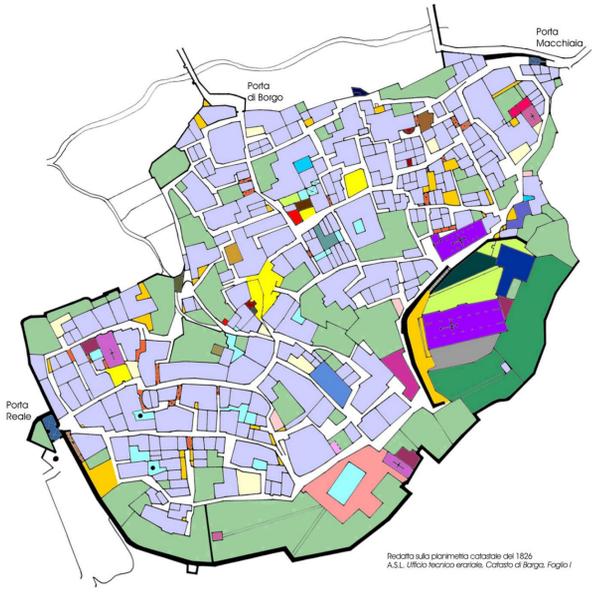
Redatto sulla planimetria catastale del 1826 A.S.L. Ufficio tecnico anagrafe, Catastro di Barga, Foglio I

MAPPA TOPOGRAFICA DEL TERRITORIO DI BARGA levata alla proporzione da 1 a 30.000 da Giovanni Ruini Geometra di 1° classe l'anno MDCCCXXI



LEGENDA

- Casa
- Casa colonica
- Casa e reseto
- Capanna
- Stanza al piano primo
- Stanza per agrumi
- Granaio
- Gallinaio
- Teatro
- Canonica
- Sagrestia
- Oratorio
- Chiesa
- Chiesa con campanile
- Convento
- Stanza mortuaria
- Chiostra
- Loggia
- Loggiato
- Scala
- Softoscala
- Piazza
- Piazzale
- Cavalcavia
- Passaggio
- Conserva d'acqua
- Lavatoio pubblico
- Pozzo
- Fonte pubblica
- Orto/ortivo
- Pastura
- Pastura con poche viti
- Pastura con gelsi



Redatto sulla planimetria catastale del 1826 A.S.L. Ufficio tecnico anagrafe, Catastro di Barga, Foglio I

I Terzieri

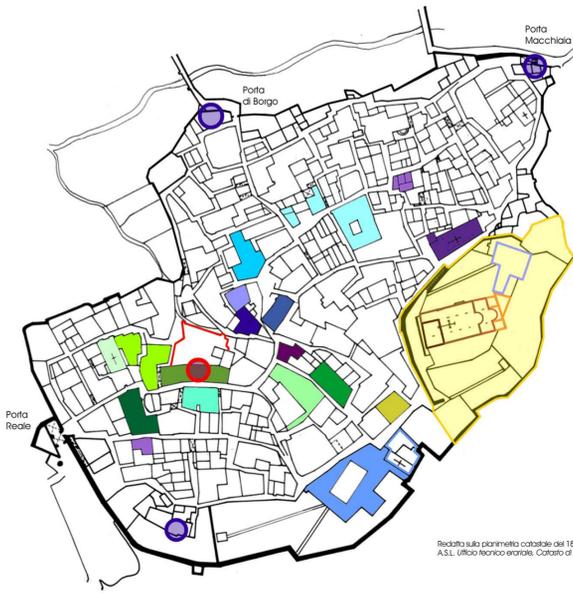
Le destinazioni d'uso al 1826

LEGENDA

- NUCLEO ORIGINARIO (sec. XI)
- CINTA MURARIA DUECENTESCA (ruderii)
- CINTA MURARIA QUATTRO-CINQUECENTESCA caratterizzante la massima espansione del Castello
- DUOMO DI SAN CRISTOFORO**
- Impianto primitivo (sec. XI)
- Primo ampliamento con rotazione dell'asse maggiore di 90° (sec. XII)
- Secondo ampliamento (sec. XIII-XIV)
- Terzo ampliamento (sec. XVI)
- TORRI E CASE TORRI**
- Case torri (parzialmente distutte nel 1169)
- Torre appartenente alla cinta muraria duecentesca, abbattuta.
- Torri appartenenti alla cinta muraria quattro-cinquecentesca, abbattute.
- SECOLI XIII E XIV**
- Palazzo Michelucci (sec. XIII)
- Palazzo Pretorio (sec. XIV)
- Ospedali (di origine medioevale, sicuramente esistevano già nel 1360, come testimonia lo Statuto comunale)
- Chiesa del S.S. Crocifisso (impianto originario sec. XIII, ampliato nel 1740)
- Convento agostiniano e chiesa di S.Maria Novella (trasferito in tale sede nel 1369 e soppresso nel 1782)
- SECOLO XV**
- Convento di S.Elisabetta (1440: impianto primitivo, 1663: ampliamento con introduzione della chiesa e della sagrestia, 1785: unione con il Conservatorio di S.Domenico)
- Palazzo Angeli
- Palazzo Tallinucci

Schema evolutivo del Castello I

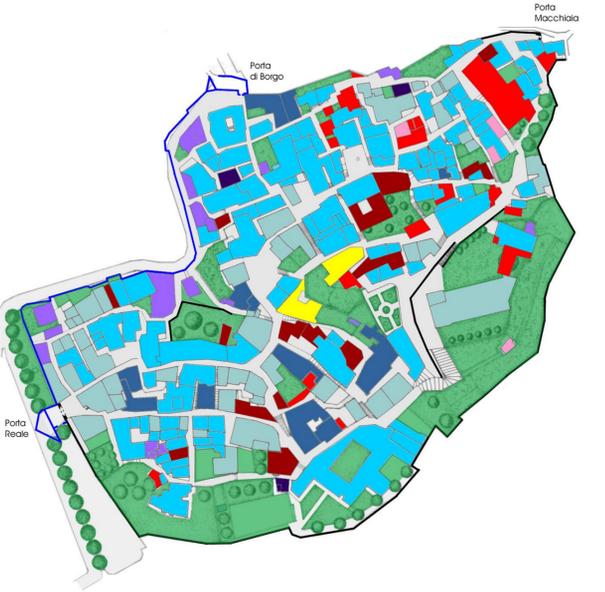
- SECOLO XVI**
- Palazzo Pancrazi, Loggia della Mercanzia e Palazzo Baccardi
- SECOLI XVII E XVIII**
- Palazzo Bertacchi - oggi Palazzo Cordati (sec. XVII)
- Palazzo Mordini (sec. XVII)
- Teatro dei Differenti (1690: primo impianto, Ricostruito ed ampliato nel 1794)
- Convento di S.Domenico (fondato nel 1678 e trasformato in conservatorio nel 1780)
- Chiesa della S.S. Annunziata (iniziata nel secolo XVII ed ultimata nel 1737)
- Palazzo dei Nobili Bertacchi - oggi Palazzo Stefani (ultimato nel 1762)
- Palazzo del Conte Pieracchi (sec. XVIII)
- Palazzo Salvi



Redatto sulla planimetria catastale del 1826 A.S.L. Ufficio tecnico anagrafe, Catastro di Barga, Foglio I

LEGENDA

- Tessuto edilizio privo di alterazioni planimetriche e/o particellari
- Tessuto edilizio con lievi alterazioni planimetriche e/o particellari eseguite dopo il 1826
- Tessuto edilizio con lievi alterazioni planimetriche e/o particellari eseguite dopo il 1932
- Edifici abbattuti tra il 1826 e il 1932 e non ricostruiti
- Edifici distrutti durante la Seconda Guerra Mondiale e in parte ricostruiti
- Edifici gravemente danneggiati durante la Seconda Guerra Mondiale e ricostruiti
- Edifici costruiti tra il 1826 e il 1932
- Edifici costruiti dopo il 1932
- Cinta muraria distrutta tra il 1826 e il 1932
- Cinta muraria esistente nel 1999
- Aree pavimentate
- Aree verdi



Schema evolutivo del Castello II