



**COMUNE DI BARGA - REGOLAMENTO URBANISTICO
ALLEGATO "C" ALLE NORME TECNICHE DI ATTUAZIONE
DISCIPLINA DELL'EDILIZIA DI PREGIO
ABACO ELEMENTI COMPOSITIVI VILLE STORICHE**



ELEMENTO COMPOSITIVO

IMPIANTO COMPOSITIVO

SPECIFICHE

N° EL. 01

DESCRIZIONE GENERALE CARATTERI PRINCIPALI ELEMENTO COMPOSITIVO

CENNI STORICI

La nuova espansione della città si sviluppa poi agli inizi del XX secolo, quando molti degli emigranti che hanno trovato "fortuna", tornano nel loro territorio e realizzano nuovi edifici (per lo più nell'area che si estende da Canteo al Piangrande ma anche nelle frazioni), rappresentativi dello stato sociale raggiunto dai proprietari.

Nasce la residenza in Villa, edifici pensati per una borghesia, non nobile ma sicuramente benestante figlia della "rivoluzione industriale".

Sul territorio comunale sono presenti molte ville realizzate all'inizio del novecento, esse presentano frequentemente un porticato o loggiato e un portone principale degno della tipologia in cui è inserito, ornato da strombature più o meno lavorate.

IMPIANTO COMPOSITIVO

La villa storica si presenta generalmente come un edificio isolato, di significative dimensioni, circondato da un ampio parco (può trattarsi anche di un giardino di un certo pregio) chiuso da una recinzione in ferro battuto. L'edificio è caratterizzato da una pianta più o meno articolata, coperto a padiglione, con manto in tegole marsigliesi. La partitura della facciata è regolare ma non necessariamente simmetrica e le aperture sono allineate sui diversi piani.

I fronti sono regolarmente scanditi da elementi decorativi di un certo pregio: fasce marcapiano, cornici alle finestre e portoni, colonne e lesene, ecc.; questi elementi decorativi, che riprendono i temi classici o lo stile liberty, sono prevalentemente realizzati utilizzando cemento e/o intonaco lavorato, utilizzando materiali "poveri" in luogo degli elementi lapidei.

L'accesso principale è spesso caratterizzato da una breve scalinata che dà accesso ad un portico con soprastante terrazza; nel portico si trova l'ingresso frontale (in genere è presente anche un ingresso secondario, posto sul retro o su un lato) che conduce alla scala interna. Elementi in ferro quali la ringhiera o pensiline in vetro caratterizzano i prospetti di questi fabbricati.

Le aperture della ville sono, quasi sempre, riquadrate da cornici di intonaco, che risaltano sul colore di fondo della facciata e che sul lato superiore presentano spesso un "frontalino" in aggetto. All'altezza dei davanzali talvolta corre una cornice marcapiano, sono frequenti anche decorazioni del basamento in bugnato, in laterizio o in intonaco a ricorsi orizzontali.

Frequentemente tali edifici sono pitturati con tinte policrome e presentano decorazioni pittoriche nel sottogronda.

Le tipologie basilari di ville individuate sono molteplici, in genere lo schema base si compone di un piano seminterrato, uno o due piani fuori terra e spesso ha un piano sopraelevato a torretta.

Nelle schede sono stati individuati tre schemi tipologici di base di crescente complessità: corpo rettangolare/quadrato, corpo ad L, corpo più articolato con torretta. Ciascuna tipologia si differenzia inoltre per la presenza o meno di seminterrato, scala esterna, portico su uno o due livelli, balcone su ingresso principale, sottotetto, numero dei piani. Esistono anche alcune ville che per la loro unicità non sono riconducibili a questi schemi che rappresentano le varianti più ricorrenti. La parte retrostante degli edifici frequentemente non è regolare come gli altri prospetti, e possono essere presenti volumi secondari, anche con numero inferiore di piani rispetto al corpo principale. Tali volumi comunque non sono percepibili dalla strada.



**COMUNE DI BARGA - REGOLAMENTO URBANISTICO
ALLEGATO "C" ALLE NORME TECNICHE DI ATTUAZIONE
DISCIPLINA DELL'EDILIZIA DI PREGIO
ABACO ELEMENTI COMPOSITIVI VILLE STORICHE**



ELEMENTO COMPOSITIVO

ZOCCOLO/BASAMENTO

SPECIFICHE

N° EL. 02

DESCRIZIONE GENERALE CARATTERI PRINCIPALI ELEMENTO COMPOSITIVO

Spesso è presente una zoccolatura di base degli edifici che ha generalmente un'altezza compresa tra i 60-90 cm., può essere realizzata in intonaco (strollato di cemento fine o medio), in materiale lapideo a lastre verticali in genere finiti a piano sega o martellinati, o in materiale cementizio naturale arricchito con inerti e adeguatamente lavorato al fine di ottenere un effetto pietra.

Frequentemente la zoccolatura individua il piano seminterrato che viene trattato in modo diverso dal resto del paramento.

Talvolta è presente un "Basamento" cioè un diverso trattamento materico/formale del paramento murario del piano terreno: non è molto frequente l'utilizzo di elementi lapidei, o in laterizio, mentre si ricorre più spesso al trattamento dell'intonaco a ricorsi orizzontali in rilievo.



**COMUNE DI BARGA - REGOLAMENTO URBANISTICO
ALLEGATO "C" ALLE NORME TECNICHE DI ATTUAZIONE
DISCIPLINA DELL'EDILIZIA DI PREGIO
ABACO ELEMENTI COMPOSITIVI VILLE STORICHE**



ELEMENTO COMPOSITIVO

SCALE ESTERNE

SPECIFICHE

N° EL. 03

DESCRIZIONE GENERALE CARATTERI PRINCIPALI ELEMENTO COMPOSITIVO

Negli edifici di maggiore pregio architettonico, i locali maggiormente rappresentativi sono sopraelevati rispetto al terreno circostante (i locali di servizio con modeste altezze ed aperture sono realizzati al piano terra-seminterrato); conseguentemente l'accesso principale avviene percorrendo una breve scalinata che caratterizza il fronte principale.

Esistono varie tipologie, collegate alla presenza di portici, terrazzi e balconi.



**COMUNE DI BARGA - REGOLAMENTO URBANISTICO
ALLEGATO "C" ALLE NORME TECNICHE DI ATTUAZIONE
DISCIPLINA DELL'EDILIZIA DI PREGIO
ABACO ELEMENTI COMPOSITIVI VILLE STORICHE**



ELEMENTO COMPOSITIVO

PORTALI

SPECIFICHE

N° EL. 04

DESCRIZIONE GENERALE CARATTERI PRINCIPALI ELEMENTO COMPOSITIVO

Gli accessi principali sono frequentemente decorati con portali in genere rifiniti in intonaco, raramente realizzati in pietra. Formalmente i portali sono collegati con il vicino balcone/terrazzo/portico anche attraverso elementi decorativi che si estendono al paramento circostante. E' frequente la presenza di strombature nel caso di aperture ad arco.



**COMUNE DI BARGA - REGOLAMENTO URBANISTICO
ALLEGATO "C" ALLE NORME TECNICHE DI ATTUAZIONE
DISCIPLINA DELL'EDILIZIA DI PREGIO
ABACO ELEMENTI COMPOSITIVI VILLE STORICHE**



ELEMENTO COMPOSITIVO

PORTICI E PORTICATI

SPECIFICHE

N° EL. 05

DESCRIZIONE GENERALE CARATTERI PRINCIPALI ELEMENTO COMPOSITIVO

Il portico, a cui si accede generalmente attraverso una gradinata esterna, costituisce un filtro tra le funzioni esterne ed interne all'abitazione.

I portici sono molto frequenti e si presentano nelle morfologie più svariate. Molto diffusa è la forma rettangolare sormontata da una terrazza accessibile dal piano primo. Possono essere simmetrici, asimmetrici, circolari, con architravi o archi, colonne o pilastri (intonacati o in laterizio faccia a vista, raramente in pietra)

Nelle ville storiche, i pilastri e le colonne sono realizzati in mattoni (a vista) o intonacati talvolta per creare un effetto lapideo.

L'uso della pilastratura è generalmente riferito alla realizzazione del portico antistante l'accesso principale.



**COMUNE DI BARGA - REGOLAMENTO URBANISTICO
ALLEGATO "C" ALLE NORME TECNICHE DI ATTUAZIONE
DISCIPLINA DELL'EDILIZIA DI PREGIO
ABACO ELEMENTI COMPOSITIVI VILLE STORICHE**



ELEMENTO COMPOSITIVO

CORNICI / FINESTRE

SPECIFICHE

SOTTOTETTO

N° EL. 06

DESCRIZIONE GENERALE CARATTERI PRINCIPALI ELEMENTO COMPOSITIVO

Spesso è presente un sottotetto con aperture dalla forma allungata, dalle più semplici di tipo rettangolare o circolare prive di cornici, alle più elaborate inserite all'interno della cornice di coronamento. In genere le cornici non sono in pietra ma in intonaco.



**COMUNE DI BARGA - REGOLAMENTO URBANISTICO
ALLEGATO "C" ALLE NORME TECNICHE DI ATTUAZIONE
DISCIPLINA DELL'EDILIZIA DI PREGIO
ABACO ELEMENTI COMPOSITIVI VILLE STORICHE**



ELEMENTO COMPOSITIVO

CORNICI / FINESTRE

SPECIFICHE

PIANO TERRA, PRIMO, SECONDO

N° EL. 06

DESCRIZIONE GENERALE CARATTERI PRINCIPALI ELEMENTO COMPOSITIVO

La forma delle finestre, riconducibile a disegni che traggono origine dagli ordini classici, è in genere rettangolare o più raramente, ad arco. In quasi tutti i casi hanno decorazioni perimetrali (cornici).

Negli edifici di maggior pregio architettonico troviamo forti richiami alle decorazioni classiche: timpani in laterizio sovrastano le aperture.

Le finestre dei piani principali sono generalmente impreziosite da cornici in intonaco, talvolta con elementi in laterizio o pietra. Le aperture sono di norma rettangolari, ma le decorazioni delle cornici sono molteplici, dalle più semplici alle più articolate, dalle forme neoclassiche alle forme liberty più particolari. In alcuni edifici sono presenti finestre abbinata, o bifore.

Le cornici in genere hanno una larghezza di circa 10/20 cm, possono essere in pietra con finitura non lucida (martellinata, piano sega o fiammata), in cemento liscio decorato o in cemento martellinato o in intonaco.

Le cornici possono essere semplici o a modanate, ed avere andamento lineare, mistilineo e/o un cappello di copertura.

Il disegno delle cornici delle spalle e delle soglie è spesso integrato con quello delle fasce marcapiano, quando presenti.

Le stesse indicazioni vengono effettuate per i davanzali e le soglie, che potranno quindi essere semplici o modanate.



**COMUNE DI BARGA - REGOLAMENTO URBANISTICO
ALLEGATO "C" ALLE NORME TECNICHE DI ATTUAZIONE
DISCIPLINA DELL'EDILIZIA DI PREGIO
ABACO ELEMENTI COMPOSITIVI VILLE STORICHE**



ELEMENTO COMPOSITIVO

DISPOSITIVI OSCURANTI

SPECIFICHE

N° EL. 07

DESCRIZIONE GENERALE CARATTERI PRINCIPALI ELEMENTO COMPOSITIVO

I dispositivi di oscuramento più frequenti sono le persiane alla fiorentina. I colori utilizzati sono svariati e si accordano con il paramento (marrone, verde, grigio, panna, ecc). Possono essere incernierate o scorrevoli e presentare particolari decorazioni. Sono presenti anche avvolgibili in legno o semplicemente scuri interni. Spesso è presente un doppio sistema di chiusura costituito da scuri interni e persiane esterne.



**COMUNE DI BARGA - REGOLAMENTO URBANISTICO
ALLEGATO "C" ALLE NORME TECNICHE DI ATTUAZIONE
DISCIPLINA DELL'EDILIZIA DI PREGIO
ABACO ELEMENTI COMPOSITIVI VILLE STORICHE**



ELEMENTO COMPOSITIVO

INFISSI

SPECIFICHE

PORTE PORTONI E FINESTRE

N° EL. 08

DESCRIZIONE GENERALE CARATTERI PRINCIPALI ELEMENTO COMPOSITIVO

Gli infissi sono generalmente in legno, verniciato o tinteggiato. In alcuni caso sono in ferro dai profili molto sottili. I portoncini sono in legno salvo alcune eccezioni sono di tipo tradizionale, con varie specchiature e spesso con sopra luce.

I portoni d'ingresso presentano sovente un arco a tutto sesto, con elementi di decorazione o con modanature decorative laterali.

Gli infissi sono quasi esclusivamente in legno anche se talvolta si individuano infissi in ferro con vetri policromi.



**COMUNE DI BARGA - REGOLAMENTO URBANISTICO
ALLEGATO "C" ALLE NORME TECNICHE DI ATTUAZIONE
DISCIPLINA DELL'EDILIZIA DI PREGIO
ABACO ELEMENTI COMPOSITIVI VILLE STORICHE**



ELEMENTO COMPOSITIVO

PARAMENTO MURARIO

SPECIFICHE

N° EL. 09

DESCRIZIONE GENERALE CARATTERI PRINCIPALI ELEMENTO COMPOSITIVO

Il paramento murario è in genere intonacato. Talvolta è in laterizio faccia a vista o in pietra. In rari casi in piastrelle.

I prospetti sono scanditi ritmicamente dagli elementi architettonici che, intonacati in colori contrastanti, risaltano sull'intonaco delle pareti.



**COMUNE DI BARGA - REGOLAMENTO URBANISTICO
ALLEGATO "C" ALLE NORME TECNICHE DI ATTUAZIONE
DISCIPLINA DELL'EDILIZIA DI PREGIO
ABACO ELEMENTI COMPOSITIVI VILLE STORICHE**



ELEMENTO COMPOSITIVO
SPECIFICHE **N° EL.**

DESCRIZIONE GENERALE CARATTERI PRINCIPALI ELEMENTO COMPOSITIVO

Elemento ricorrente in questa architettura è il balcone, di tipologia aggettante o soprastante il loggiato (terrazzo). Nei parapetti, molto diffuso è l'uso dei balaustri in cemento. Sono presenti inoltre ringhiere in ferro battuto dal disegno in stile liberty degne di nota. Talvolta è presente l'uso di parapetti misti in ferro e cemento o in cemento lavorato. E' possibile vedere anche ringhiere in ghisa.

L'uso del balcone sopra l'ingresso principale (in assenza di portico) svolge anche la funzione pratica di riparare e rendere più agevole l'accesso all'edificio anche in condizioni climatiche avverse.



**COMUNE DI BARGA - REGOLAMENTO URBANISTICO
ALLEGATO "C" ALLE NORME TECNICHE DI ATTUAZIONE
DISCIPLINA DELL'EDILIZIA DI PREGIO
ABACO ELEMENTI COMPOSITIVI VILLE STORICHE**



ELEMENTO COMPOSITIVO
SPECIFICHE **N° EL.**

DESCRIZIONE GENERALE CARATTERI PRINCIPALI ELEMENTO COMPOSITIVO

Talvolta i portici al piano terra sono sormontati da loggiati posti al piano primo.
Frequentemente, nelle ville di maggiori dimensioni, è presente una torretta angolare che termina in una loggia la quale, nella maggior parte dei casi, è chiusa con vetrate. Le aperture sono frequentemente ad arco, ma sono presenti anche aperture architravate e tipo "palladiana".



**COMUNE DI BARGA - REGOLAMENTO URBANISTICO
ALLEGATO "C" ALLE NORME TECNICHE DI ATTUAZIONE
DISCIPLINA DELL'EDILIZIA DI PREGIO
ABACO ELEMENTI COMPOSITIVI VILLE STORICHE**



ELEMENTO COMPOSITIVO
SPECIFICHE **N° EL.**

DESCRIZIONE GENERALE CARATTERI PRINCIPALI ELEMENTO COMPOSITIVO

La parte terminale del fabbricato è frequentemente impreziosita da dipinti che si inseriscono tra le aperture ed i cornicioni. Il sottogronda è talvolta arricchito da mensole in legno o in cotto, tinteggiato.

Con le stesse modalità sono realizzate anche le cornici di gronda, alle quali potranno essere accostati anche dentelli a forma parallelepipedica o di mensola, separati tra loro da spazi vuoti (metatone) a successione costante o modulare.

Frequentemente tali edifici sono pitturati con tinte policrome e presentano decorazioni pittoriche nel sottogronda. In alcuni casi le decorazioni del sottogronda sono create con piastrelle policrome che riproducono disegni geometrici, foglie, fiori o animali.

Le facciate sono spesso caratterizzate da fasce marcapiani, realizzate di intonaco o in pietra, dello stesso tipo di colore e materiale delle cornici di gronda e delle cornici delle aperture.

Lo sporto (circa 80 cm) è ottenuto nella maggior parte dei casi con l'inserimento mensole in cemento, talvolta in cotto (negli edifici più antichi).



**COMUNE DI BARGA - REGOLAMENTO URBANISTICO
ALLEGATO "C" ALLE NORME TECNICHE DI ATTUAZIONE
DISCIPLINA DELL'EDILIZIA DI PREGIO
ABACO ELEMENTI COMPOSITIVI VILLE STORICHE**



ELEMENTO COMPOSITIVO

SISTEMA DI COPERTURA

SPECIFICHE

N° EL. 13

DESCRIZIONE GENERALE CARATTERI PRINCIPALI ELEMENTO COMPOSITIVO

Le coperture presentano in genere a struttura portante in legno con manto di copertura in cotto, prevalentemente di tipo marsigliese anche se è possibile l'uso di altri elementi in cotto. Le tipologie costruttive più frequenti presentano l'orditura principale in legno, che poggia su setti murari e travi di colmo, oppure su capriate; il tamponamento è in tavolato o morali di legno sostenenti tavelle in cotto. Le coperture sono generalmente a padiglione.

Lo sporto (circa 80 cm) è ottenuto nella maggior parte dei casi con l'inserimento mensole in cemento, talvolta in cotto (negli edifici più antichi).



**COMUNE DI BARGA - REGOLAMENTO URBANISTICO
ALLEGATO "C" ALLE NORME TECNICHE DI ATTUAZIONE
DISCIPLINA DELL'EDILIZIA DI PREGIO
ABACO ELEMENTI COMPOSITIVI VILLE STORICHE**



ELEMENTO COMPOSITIVO

COMIGNOLI

SPECIFICHE

N° EL. 14

DESCRIZIONE GENERALE CARATTERI PRINCIPALI ELEMENTO COMPOSITIVO

Le canne fumarie sono generalmente di tipo tradizionale, realizzate in laterizio intonacate o lasciate faccia a vista. E' frequente anche l'utilizzo di elementi prefabbricati in cotto di tipo tradizionale, più o meno decorati.



**COMUNE DI BARGA - REGOLAMENTO URBANISTICO
ALLEGATO "C" ALLE NORME TECNICHE DI ATTUAZIONE
DISCIPLINA DELL'EDILIZIA DI PREGIO
ABACO ELEMENTI COMPOSITIVI VILLE STORICHE**



ELEMENTO COMPOSITIVO

PAVIMENTAZIONI E SOLAI

SPECIFICHE

N° EL. 15

DESCRIZIONE GENERALE CARATTERI PRINCIPALI ELEMENTO COMPOSITIVO

Negli edifici della fine del XIX secolo le pavimentazioni sono improntate alla massima semplicità, sono in cotto o in cemento pressato (tipo Tessieri), agli inizi del XX, secolo, fino alla 1° guerra mondiale, si introducono pavimentazioni policrome con decori geometrici.

I piani terra degli edifici residenziali presentano spesso anche pavimentazioni in cotto o pietra. I solai dei fabbricati sono prevalentemente lignei (anche in virtù del prezzo competitivo derivante dalla grande quantità di legname presente sul territorio) presentano generalmente un'orditura costituita da travi principali in legno di castagno, poggianti su muratura portante o su travi maestre; superiormente vi sono le mezzane in cotto, scempie ai piani soffitta; inferiormente al solaio spesso è fissata una incannicciata di supporto all'intonaco.

Negli edifici di più recente costituzione (XX secolo) si possono individuare anche solai in acciaio con voltine in cotto. Frequenti le pavimentazioni in graniglia decorata, tipo "Tessieri".



**COMUNE DI BARGA - REGOLAMENTO URBANISTICO
ALLEGATO "C" ALLE NORME TECNICHE DI ATTUAZIONE
DISCIPLINA DELL'EDILIZIA DI PREGIO
ABACO ELEMENTI COMPOSITIVI VILLE STORICHE**



ELEMENTO COMPOSITIVO

CANCELLATE E RECINZIONI

SPECIFICHE

N° EL. 16

DESCRIZIONE GENERALE CARATTERI PRINCIPALI ELEMENTO COMPOSITIVO

In generale le Ville Storiche realizzate all'inizio del XX secolo presentano giardini o parchi delimitati da recinzioni con cancellate.

Le cancellate e le recinzioni in ferro presentano forme geometriche regolari e sono costituite da elementi quali quadrelli o altri profili pieni; essi sono lavorati e presentano la congiunzione degli elementi a mezzo di chiodature e fascette.

Sono presenti anche cancelli in ferro battuto riccamente lavorati.